



Tilmeld dig til
seminaret via
dette [link](#)

Senest d. 25. nov. 2018.
Deltagelse er gratis

Høeck 80

Kybernetik og romantik – den danske
computerdigter Klaus Høeck fylder firs

Torsdag d. 29. november 2018, kl. 9.00-19.00, Nordkraft, Teglgårds Plads 1, 10 sal, lokale 10.14

Klaus Høecks forfatterskab er blandt de vigtigste og mærkeligste i nyere dansk litteratur. Digterens omfangsrige og encyklopædiske, poetiske værker er unikke i deres ambition, der forener skønhed, viden, grublen og humor, ligesom de emnemæssigt spænder fra kristne, alkymistiske og buddhistiske bekendelser over romantiske besyngelser til teknologisk systematik, politisk kritik og nørderi. Blandt forfatterskabets inspirationskilder kan nævnes nogle få, såsom nordisk mytologi, tyske og engelske romantikere, cybernetik, skak, kemi, science fiction, Bob Dylan, I Ching, Kurt Gödel, Heidegger, John Coltrane, Ulrike Meinhof, Bach, Kierkegaard, Bibelen, Ivan Malinovski, Pablo Neruda, Saint-John Perse og T.S. Eliot.

I anledning af digterens 80-årsdag afholder vi den 29. november et seminar på Aalborg Universitet.

Program formiddag

- 09:00 - 09:30 Marianne Stidsen Københavns Universitet: Historiefilosofiens blindhed. Natur og eksistens hos Klaus Høeck
- 09:30 - 10:00 Dan Ringgaard, Aarhus Universitet: Det er hverdag i digtet
- 10:00 - 10:30 Sara Nørholm, Københavns Universitet: Skovens poetik - om *Eventyr* og træer i forfatterskabet
- 10:30 - 10:45 **Pause**
- 10:45 - 11:15 Frederik Stjernfelt, Aalborg Universitet: Digtet selv: Høeck og Gödel
- 11:15 - 11:45 Peter Stein Larsen, Aalborg Universitet: Høeck mellem teknologi og religion
- 11:45 - 12:15 Louise Mønster, Aalborg Universitet: Sci-fi-digtet hos Høeck og i aktuel nordisk poesi
- 12:15 - 13:15 **Frokost**





Program Eftermiddag

- 13:15 - 13:45 Erik Skyum-Nielsen, Københavns Universitet: Høeck og romantikken
- 13:45 - 14:15 Jan Rosiek, Københavns Universitet: En krans af hvide rosenblade. Vinterrejse med Høecks Hölderlin
- 14:15 - 14:45 Tue Andersen Nexø, Københavns Universitet: Perspektiver på *Canzone*
- 14:45 - 15:00 **Pause**
- 15:00 - 15:30 Martin Gregersen, Aalborg Universitet: Alt skal med. Om Høecks poetiske bæreposer
- 15:30 - 16:00 Ida Dam Juutilainen, Aarhus Universitet: Høeck og cybernetik
- 16:00 - 16:30 Michael Kallesøe Schmidt, Aalborg Universitet: Flad struktur: Vildfarelser i Klaus Høecks tidlige forfatterskab
- 16:30- 17:00 Morten Søndergaard: Rejse. Begyndelse. Ordsystem
- 17:00 - 19:00 Reception og rundvisning på udstillingen "Haiku til Høeck" af Morten Stræde og Frederik Stjernfelt, Kunsthal Nord

Alle er velkomne.

Arrangører:

Frederik Stjernfelt,

Institut for Kommunikation og Psykologi

Peter Stein Larsen,

Institut for Kultur og Globale Studier

inde i det oplyste værelse sidder jeg
med en sort bog

der indebærer alle ordene
som aldrig blev skrevet ned

aldrig boblede
op til digtets overflade
som tetraklor

jeg sidder i en halvvejs lotusstilling
og ser ud i natten

